COMICS
BONGO
GROUP
#14
MEX. $8.00
U.S. $2.00
ARGENTINA
$2.00 PESOS
SIMPSON
COMICS
GRUPO EDITORIAL
Mi Diario
LISA SIMPSON
MATT GROENING
© 1994 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.
7 509982 485551 14

MARGE
Simpson

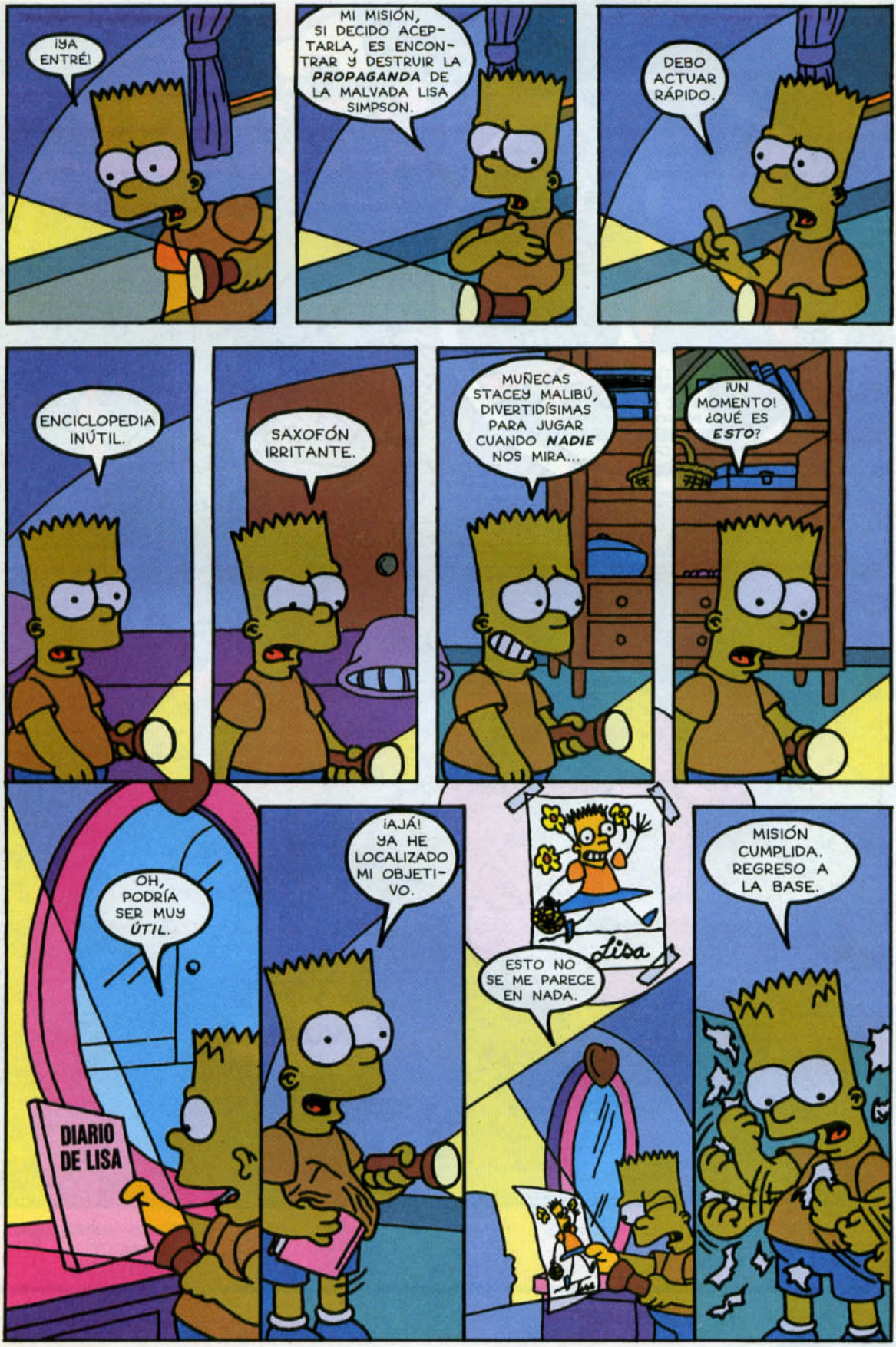
"Tratemos de olvidar nuestros problemas con un tazón de helado de vainilla."
Marge Simpson

Expediente: MABSIMP5700

Nombre completo:	Margorie Nee Bouvier.
Alias conocidos:	Marge, Mamita, Margie.
Edad:	34 años.
Dirección:	Av. Siempreviva 742. Springfield, NT 49007.
Ocupación:	Ama de casa, de 1980 a la actualidad.
Base de operaciones:	Residencia Simpson.
Amigas:	Ruth Polines, Maude Flanders y Elena Alegría.
Enemigos:	Roger Myers, Margo Zavala, Lurleen Lumpkin, Princesa Kachemira.
Pasatiempos:	Bordar el edredón familiar.
Fobias:	Miedo a volar.
Frase célebre:	"Mgggrrr".
Pretendientes:	Jack, El Sr. Burns, Moe, Artie Ziff, André.
Héroes e ídolos:	Tom Jones, El Hombre Nuclear, Ringo Starr, Ned Flanders.
Descripción:	Ama de casa norteamericana, con un enorme peinado, experta en cuidar mamíferos grandes, excelente cocinera, madre de familia incansable, con dos insoportables hermanas solteronas.

Por: Sergio **"El Barto"** Robledo G.
y Juan **"Iceman"** García D.
Los Agentes Secretos Simpson de Editorial Vid.

LA PROSA PÚRPURA DE SPRINGFIELD
TERRITORIO ENEMIGO DESIERTO. NO SÉ CUÁNTO TIEMPO PODRÁ AGUANTAR MI PESO EL CANALÓN...
¡WUAU!
GUIÓN ANDREW GOTTLIEB
LÁPICES LUIS ESCOBAR
COLOR ELECTRIC CRAYON
PERSONA AMARILLA MATT GROENING


¡YA ENTRÉ!
MI MISIÓN, SI DECIDO ACEPTARLA, ES ENCONTRAR Y DESTRUIR LA *PROPAGANDA* DE LA MALVADA LISA SIMPSON.
DEBO ACTUAR RÁPIDO.
ENCICLOPEDIA INÚTIL.
SAXOFÓN IRRITANTE.
MUÑECAS STACEY MALIBÚ, DIVERTIDÍSIMAS PARA JUGAR CUANDO *NADIE* NOS MIRA...
¡UN MOMENTO! ¿QUÉ ES *ESTO*?
OH, PODRÍA SER MUY *ÚTIL*.
DIARIO DE LISA
¡AJÁ! YA HE LOCALIZADO MI OBJETIVO.
Lisa
ESTO NO SE ME PARECE EN NADA.
MISIÓN CUMPLIDA. REGRESO A LA BASE.

¿HOLA? ¿QUIÉN ANDA?
¡CÓDIGO AZUL! ¡CÓDIGO AZUL! ¡ELVIS HA ABANDONADO EL EDIFICIO!
WUMPH
VAMOS A VER QUÉ CLASE DE SECRETOS VERGONZOSOS Y CHANTAJEABLES TIENE LISA AQUÍ.
Querido diario: esta mañana mamá sacudió la alfombra. Papá se levantó tarde. Nos burlamos de Bart porque dejó encerrada al perro en el sótano toda la noche.
DIOS MÍO, QUÉ ABURRIDO. ¿DÓNDE ESTÁN LOS DETALLES EMBARAZOSOS Y LOS VERGONZOSOS PENSAMIENTOS ÍNTIMOS?
VEAMOS SI PUEDO DARLE MÁS SABOR...
Querido diario: esta mañana mamá sacudió a papá. Más tarde encerramos a Bart en el sótano, toda la noche.
¡JE, JE! MUCHO MEJOR.
¡WUAU! "¡CONCURSO EDITORIAL DE SPRINGFIELD! TODAS LAS PRESENTACIONES EVALUADAS PERSONALMENTE POR EL EDITOR SEYMOUR SKINNER..."
¡WUAU! ¡PARA LISA NADA SERÁ TAN HUMILLANTE COMO UNA CARTA DE RECHAZO FIRMADA PERSONALMENTE POR EL DIRECTOR SKINNER. PERO TAL VEZ SEA DEMASIADO CRUEL...
DE HECHO, SERÍA CASI DEMASIADO CRUEL. ¿DÓNDE ESTÁ ESA DIRECCIÓN?

¡DING DONG!
¡BART! ¿QUÉ HICISTE AHORA?
¡OH, NO, SEÑOR SIMPSON! NO VENGO POR BART. ES A LISA A QUIEN QUIERO VER.
¿A LISA? ¿QUÉ HA HECHO? ¿OLVIDÓ PONER UN TRAZO A UNA "T"?
REALMENTE HA PRESENTADO UN DIARIO FASCINANTE PARA MI EDITORIAL PRIVADA.
¡¿QUÉ?! LA MUY... ¡LISA SIMPSON, BAJA AHORA MISMO Y PIDE PERDÓN AL DIRECTOR SKINNER!
¡EJEM...! CREO QUE NO ME COMPRENDE, SEÑOR SIMPSON.
¿QUÉ HE HECHO?
LISA, ¿HAS PRESENTADO ALGÚN TIPO DE DIARIO AL DIRECTOR SKINNER?
NO.
JE, JE. PERO YO SÍ.
¡BART!
BUENO, JOVENCITA, ES UNA DE LAS OBRAS LITERARIAS MÁS CONMOVEDORAS, APASIONANTES Y NOTABLES JAMÁS PRESENTADAS A MI CASA EDITORA.
¡¿EH?!
POR SUPUESTO QUE ES LA ÚNICA PRESENTACIÓN RECIBIDA, PERO ES MUY BUENA. ME GUSTARÍA OFRECERLE UN CONTRATO DE PUBLICACIÓN.
¡¿QUÉ?!

¿ALGUIEN HA DICHO "CONTRATO"? HOLA, SOY LIONEL HUTZ, ABOGADO. SEÑORITA SIMPSON, TENEMOS QUE TENER MUCHO CUIDADO CON ESTAS NEGOCIACIONES.
¿QUÉ NEGOCIACIONES?
NOS ENTENDEMOS. FIRMAREMOS LO QUE HAGA FALTA. USTED ES DURO DE PELAR.
UN MOMENTO, DIRECTOR SKINNER. ¿QUIERE DECIR QUE DESEA PUBLICAR ALGO QUE ESCRIBIÓ LISA?
ASÍ ES.
¡NO PUEDO CREERLO!
¡YO TAMPOCO! ¡PUBLICAREMOS UNA TIRA CÓMICA DEL LIBRO EN LA REVISTA "NARCISISMO", Y HAREMOS QUE AQUELLA CHICA TAN POPULAR, INTERPRETE A LISA EN UNA PELÍCULA PARA TV! ¡CON SUERTE, HASTA TE CONSEGUIRÉ TU PROPIO CEREAL PARA EL DESAYUNO!
¡UN MOMENTO! HABLAMOS DE UN DIARIO, ¿NO? NO SÉ SI LISA QUERRÁ QUE TODO EL MUNDO SE ENTERE DE SUS PENSAMIENTOS MÁS ÍNTIMOS.
ASÍ ES.
ESTOY IMPRESIONADO POR SU RESERVA Y BUEN GUSTO, YA QUE ESTABA DISPUESTO A OFRECERLE UN ADELANTO DE $10,000.00.
¡WHOO-HOO! ¿DÓNDE ESTÁ EL LÁPIZ?
PERMÍTAME QUE ME OCUPE DE ESTO, SEÑOR SIMPSON.
¡WHOO-HOO! ¿DÓNDE ESTÁ EL LÁPIZ?
HUM... LISA, ES TU DIARIO. TÚ DIRÁS SI QUIERES QUE SE PUBLIQUE.
¿Y QUE FIGURE MI NOMBRE JUNTO AL DE ISAAK DINESEN Y BERYL MARKHAM? ¡YA LO CREO!
¡¡BIEN!!
ES EL DÍA MÁS FELIZ DE MI VIDA.
¡HUM! ¡ME SALIÓ EL TIRO POR LA CULATA!

¡LA ESCRITORA MÁS JOVEN DE SPRINGFIELD FIRMA SU LIBRO MÁS RECIENTE!
NO COMPRENDO. EN MIS AÑOS MOZOS TUVIMOS QUE ESPERAR EN LA COLA DURANTE HORAS, BAJO UNA LLUVIA TORRENCIAL, PARA QUE RING LARDNER NOS FIRMARA LA COLECCIÓN DE SUS AMADOS CUENTOS CORTOS. ¿TANTO HAN CAMBIADO LOS TIEMPOS?

SU LIBRO MÁS RECIENTE!
NO. SIEMPRE FUISTE UN PERDEDOR. MIRA ESTO...
ADEMÁS.
BOCADILLOS
GRATIS

¡LA ESCRITORA MÁS JOVEN DE SPRINGFIELD FIRMA SU LIBRO MÁS RECIENTE!
¡WUAU! EL DIARIO DE UNA NIÑA. EXCELENTE IDEA. ¿DÓNDE ESTÁN LOS BOCADILLOS?
ADEMÁS.
BOCADILLOS
GRATIS
FIRMA LO QUE QUIERAS, NIÑA... ¿TIENEN ALLÍ CEBOLLAS FRITAS?

ESTO SE ESTÁ VENDIENDO COMO PAN CALIENTE. ¡NOS HAREMOS RICOS!
ME HABRÍA GUSTADO LEERLO DE NUEVO, ANTES DE SU PUBLICACIÓN. PODRÍA HABER ALGUNA FALTA DE ORTOGRAFÍA.

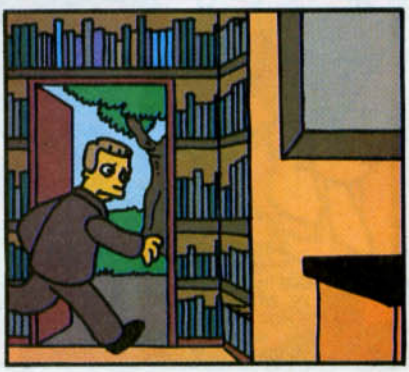
¡BOCADILLOS!

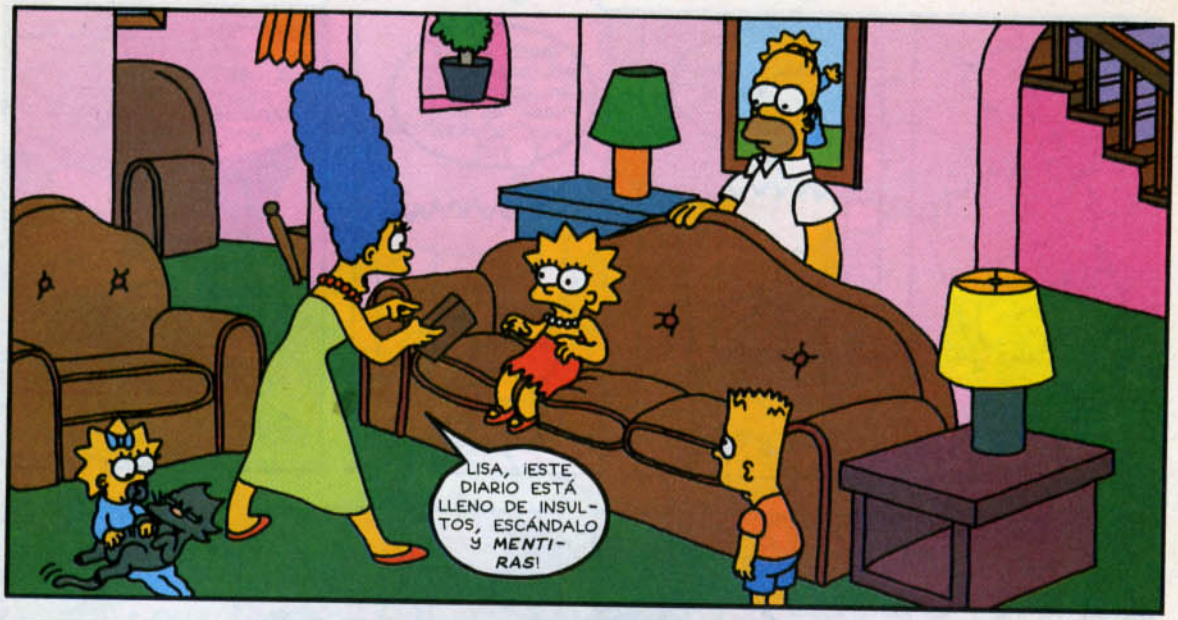
¡NO PUEDO CREER LO QUE SE DICE AQUÍ! ¡ÉSTA DEBE SER LA FAMILIA MÁS DISFUNCIONAL DE AMÉRICA!... ¡ME ENCANTA!
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? DÉJAME VER ESTO...

MMMGG...
LISA
UH OH...

VEN AQUÍ, JOVENCITA. ¡NOS VAMOS A CASA!

TENGAN PACIENCIA, SEÑORES. LOS PERROS CALIENTES ESTÁN CASI LISTOS. ESTAMOS ESPERANDO QUE TRAIGAN LOS CONDIMENTOS.




LISA, ¡ESTE DIARIO ESTÁ LLENO DE INSULTOS, ESCÁNDALO Y MENTIRAS!

¡SÍ! DICES QUE COMO DEMASIADO Y QUE A VECES MI ALIENTO HUELE A CERVEZA. ¡NATURALMENTE, NADIE LO VA A CREER! ¡SON SÓLO HABLADURÍAS!

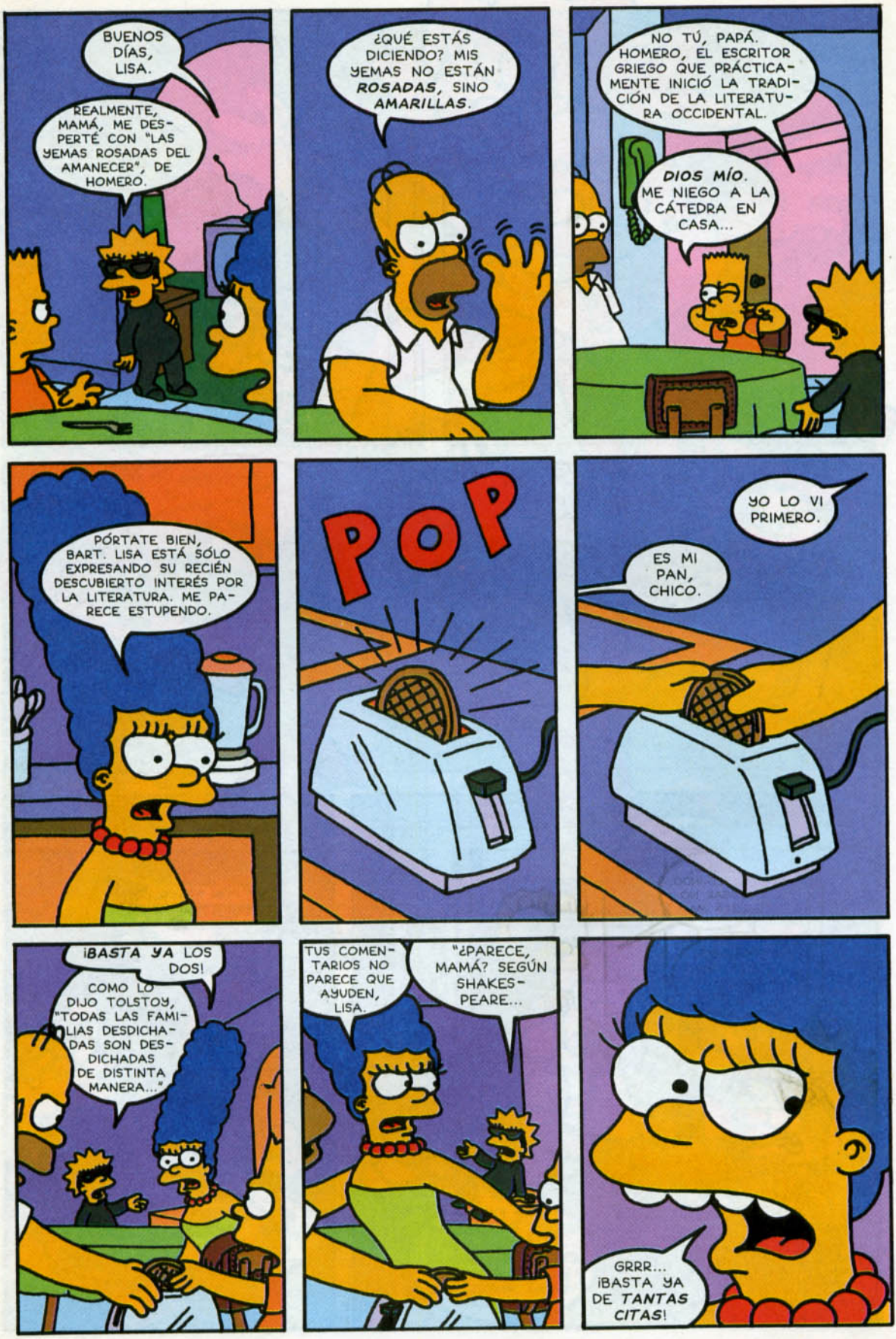
EN REALIDAD ME ESTABA REFIRIENDO A LAS NUMEROSAS AVENTURAS, PELEAS Y ESPECIALMENTE AL ROBO DE JOYAS EN EL CAPÍTULO DOCE.

PERO MAMÁ, TE JURO QUE NO ESCRIBÍ ESO. TIENES QUE CREERME.

BUENO, ENTONCES EL DIRECTOR SKINNER SE VERÁ CON UNA TREMENDA DEMANDA ENTRE MANOS.
¿ALGUIEN HA DICHO "DEMANDA"?

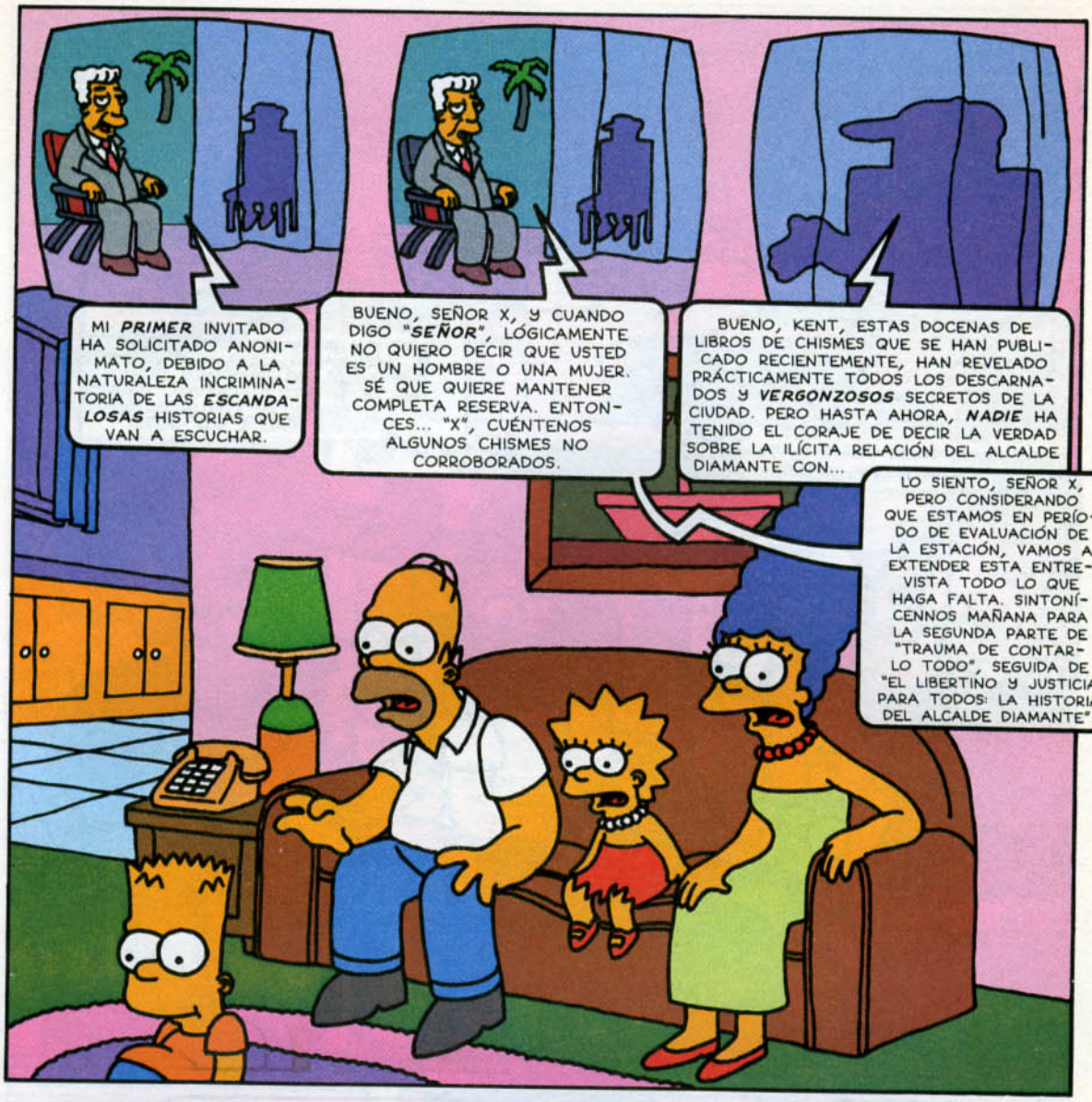
¡MADRE MÍA!
MAMÁ, PAPÁ, LISA... YO ESCRIBÍ ESO.
QUISE HACER UNA BROMA, PERO ESTO ESTÁ FUERA DE CONTROL. LO SIENTO.
YA ES TARDE PARA ESO, PERO TENEMOS QUE SACAR TODOS ESOS LIBROS DE LOS ESTANTES. ES UNA AUTÉNTICA PESADILLA. ¿PUEDE AYUDARNOS, SEÑOR HUTZ?
¿AYUDARLE A RETIRAR "EL DIARIO DE LISA", Y SACRIFICAR UN BENEFICIO MONETARIO, EN NOMBRE DE ELEVADOS PRINCIPIOS MORALES? ¿LO DICE EN SERIO? ME EXPULSARÍAN DEL COLEGIO DE ABOGADOS POR ESO.
NO QUIERO QUE SE VENDA NI UN EJEMPLAR MÁS DEL LIBRO.
ANTES DE TOMAR UNA DECISIÓN PRECIPITADA, TENGO ALGO QUE DEBE VER.
¡AJÁ! ¿CREE QUE ESTO CAMBIA LAS COSAS?
¿QUÉ ES?
ES UN CHEQUE PARA LISA POR 45.000 DÓLARES, POR DERECHOS DE AUTOR. MIRE, SEÑOR HUTZ, A LOS SIMPSON NO SE LES PUEDE COMPRAR.
SIN EMBARGO, PODRÍAMOS AUTORIZAR CON OPCIÓN DE COMPRA. ¿A DÓNDE HAY QUE IR PARA FIRMAR?
¡YOINK!

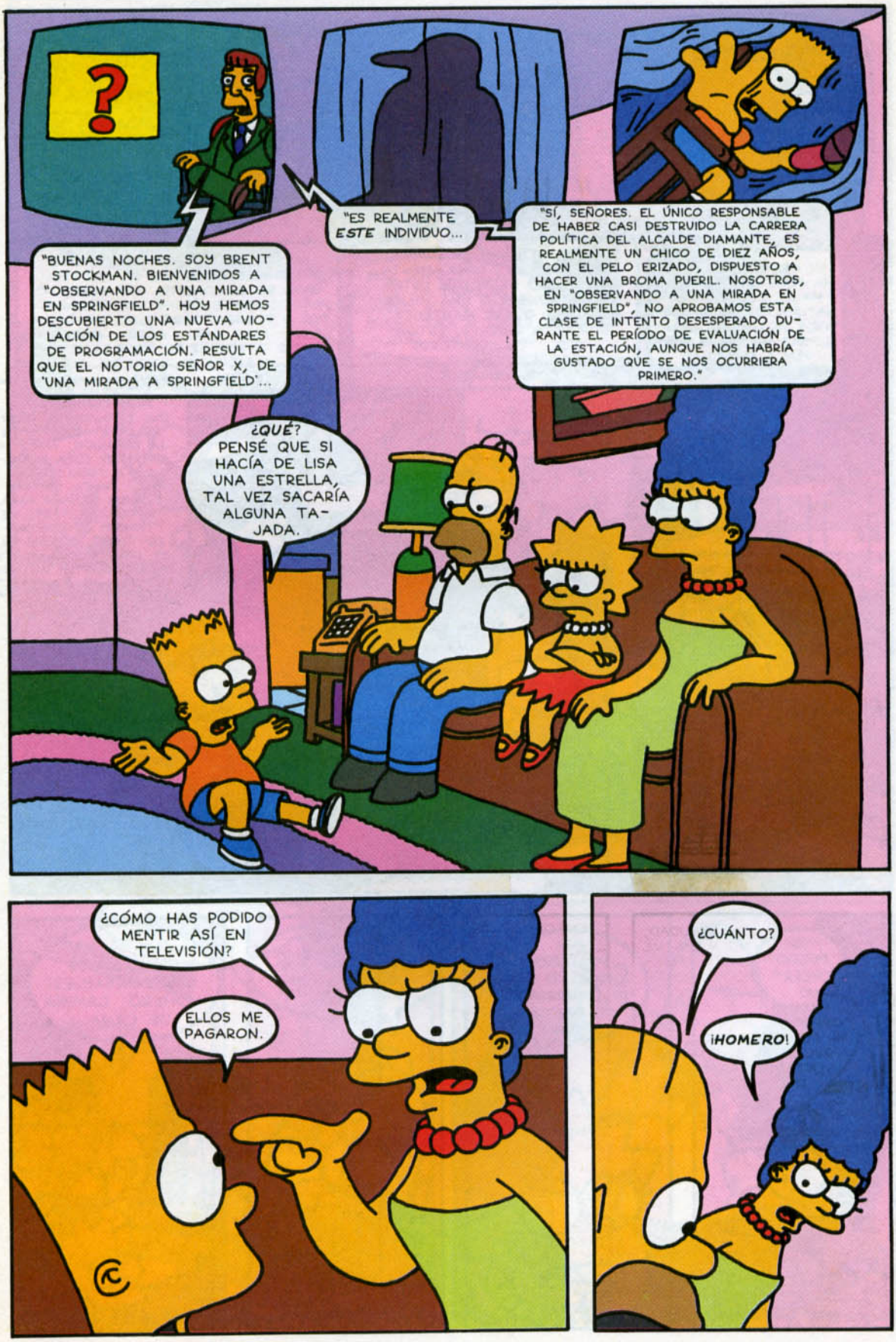
El diario de Springfield
HE AQUÍ UNA LITERATA QUE SURGE
Además: Calvin Trillín con 45 páginas de comentarios ingeniosos sobre Fish.
Browset Digest
EL DIARIO DE LISA
PERO SÓLO LO BUENO
MECÁNICA DOMÉSTICA
Y LOS AYUDANTES MECÁNICOS
LISA SIMPSON
Desparramó los chismes, pero, ¿podrá recogerlos con la "NUEVA SUPERASPIRADORA 4000"?
VAMOS, MARGE. ME GRUÑE EL ESTÓMAGO...
¿NO DEBERÍAMOS ESPERAR A LISA?
¡POR FAVOR! DESDE QUE FIGURA EN LA LISTA DE ÉXITOS DE LIBRERÍA, NO SALE DE LA CAMA ANTES DEL MEDIODÍA.
POR FAVOR, BART, NO SEAS CELOSO.
NO ES QUE ESTÉ CELOSO. ES MÁS... ENVIDIA, QUE OTRA COSA.


BUENOS DÍAS, LISA.
REALMENTE, MAMÁ, ME DESPERTÉ CON "LAS YEMAS ROSADAS DEL AMANECER", DE HOMERO.
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? MIS YEMAS NO ESTÁN ROSADAS, SINO AMARILLAS.
NO TÚ, PAPÁ. HOMERO, EL ESCRITOR GRIEGO QUE PRÁCTICAMENTE INICIÓ LA TRADICIÓN DE LA LITERATURA OCCIDENTAL.
DIOS MÍO. ME NIEGO A LA CÁTEDRA EN CASA...
PÓRTATE BIEN, BART. LISA ESTÁ SÓLO EXPRESANDO SU RECIÉN DESCUBIERTO INTERÉS POR LA LITERATURA. ME PARECE ESTUPENDO.
POP
YO LO VI PRIMERO.
ES MI PAN, CHICO.
¡BASTA YA LOS DOS!
COMO LO DIJO TOLSTOY, "TODAS LAS FAMILIAS DESDICHADAS SON DESDICHADAS DE DISTINTA MANERA..."
TUS COMENTARIOS NO PARECE QUE AYUDEN, LISA.
"¿PARECE, MAMÁ? SEGÚN SHAKESPEARE...
GRRR... ¡BASTA YA DE TANTAS CITAS!

EL DIARIO... ¡MAGNÍFICO! QUIERO ASEGURARME DE QUE "EL DIARIO DE LISA" TODAVÍA ES NÚMERO UNO. DOS SEMANAS MÁS Y SE PODRÁN EJERCER ALGUNAS DE LAS CLÁUSULAS DE INCENTIVO.
¡¿QUÉ?!
¿NO SIGUES EN EL PRIMER PUESTO, HIJA?
¡NO! ¡¿Y QUÉ DIABLOS ES ESTO DE "LUJURIA EN LEDERHOSEN: LO QUE RAINIER WOLFCASTLE NO QUIERE QUE SE SEPA", POR EDNA KRABAPPEL?!
YA SABÍA QUE ESA PAJARRACA SE TRAÍA ALGO ENTRE MANOS. NO ME HA CASTIGADO EN TODO EL MES.
BUENO, EL SEGUNDO LUGAR NO ESTÁ MAL.
MAMÁ, YA NO ESTOY MÁS EN LA LISTA.
ROSQUILLAS CON JALEA Y JUSTICIA
LAS INTERIORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE POLICÍA
POR EL JEFE GÓRGORI
LEDERHOSEN: LO QUE RAINIER WOLFCASTLE NO QUIERE QUE SE SEPA
POR EDNA KRABAPPEL
ACHACOSAS CELEBRIDADES CUENTAN COSAS INCREÍBLES
CONFESIONES HUMILLANTES EN EL LECHO DE MUERTE
POR EL DR. JULIUS HIBBERT
LA GENTE QUE HA VOMITADO EN MI AUTOBÚS
POR OTTO MANN, EL CONDUCTOR DE AUTOBÚS DE LAS ESTRELLAS
ESTO ESTÁ YA COMPLETAMENTE FUERA DE CONTROL.

?
ESTO ESTÁ COMPLETAMENTE FUERA DE CONTROL. DE REPENTE, LA BUENA GENTE DE SPRINGFIELD MUESTRA INTERÉS INSACIABLE POR CHISMES PICANTES E INSINUACIONES OBSCENAS SOBRE LOS VECINOS. ES COMO SI TODA LA CIUDAD ESTUVIERA PARALIZADA POR EL "TRAUMA DE CONTARLO TODO". Y A PROPÓSITO, ASÍ SE TITULA NUESTRO FASCINANTE INFORME ESPECIAL DE ESTA NOCHE, DE "UNA MIRADA A SPRINGFIELD", DONDE NUESTRO INVITADO ESPECIAL COMPARTIRÁ CON NOSOTROS, ALGUNOS OSCUROS SECRETOS DE PERSONAS QUE USTEDES CONOCEN.
BUENO, LISA, PARECE QUE HAS INICIADO UNA MODA.
POR SUPUESTO, YO FUI LA PRIMERA. CUALQUIERA PUEDE COPIAR UNA BUENA IDEA Y SACAR ALGÚN DINERO.
¿CÓMO SE DELETREA "AUTOBIOGRAFÍA"?
¡HOMERO!
GUARDA ESO Y MIRA EL SHOW, HOMERO.
OH, LO SIENTO, MARGE. CUANDO DIJISTE "HOMERO", PENSÉ QUE HABLABAS CON EL FAMOSO GRIEGO.


MI *PRIMER* INVITADO HA SOLICITADO ANONIMATO, DEBIDO A LA NATURALEZA INCRIMINATORIA DE LAS *ESCANDALOSAS* HISTORIAS QUE VAN A ESCUCHAR.
BUENO, SEÑOR X, Y CUANDO DIGO "*SEÑOR*", LÓGICAMENTE NO QUIERO DECIR QUE USTED ES UN HOMBRE O UNA MUJER. SÉ QUE QUIERE MANTENER COMPLETA RESERVA. ENTONCES... "X", CUÉNTENOS ALGUNOS CHISMES NO CORROBORADOS.
BUENO, KENT, ESTAS DOCENAS DE LIBROS DE CHISMES QUE SE HAN PUBLICADO RECIENTEMENTE, HAN REVELADO PRÁCTICAMENTE TODOS LOS DESCARNADOS Y *VERGONZOSOS* SECRETOS DE LA CIUDAD. PERO HASTA AHORA, *NADIE* HA TENIDO EL CORAJE DE DECIR LA VERDAD SOBRE LA ILÍCITA RELACIÓN DEL ALCALDE DIAMANTE CON...
LO SIENTO, SEÑOR X, PERO CONSIDERANDO QUE ESTAMOS EN PERÍODO DE EVALUACIÓN DE LA ESTACIÓN, VAMOS A EXTENDER ESTA ENTREVISTA TODO LO QUE HAGA FALTA. SINTONÍCENNOS MAÑANA PARA LA SEGUNDA PARTE DE "TRAUMA DE CONTARLO TODO", SEGUIDA DE "EL LIBERTINO Y JUSTICIA PARA TODOS: LA HISTORIA DEL ALCALDE DIAMANTE".
NO PUEDO CREERLO...
¿UN POLÍTICO ENVUELTO EN UN ESCÁNDALO DE ÍNDOLE SEXUAL?
EH, ¿NO ERA LA FIDELIDAD A LA ESPOSA, PARTE DEL "CONTRATO CON SPRINGFIELD", DE DIAMANTE?
¡BASTA YA DE CHISMES IRRESPONSABLES! HOMERO, CAMBIA DE CANAL.


?
"BUENAS NOCHES. SOY BRENT STOCKMAN. BIENVENIDOS A "OBSERVANDO A UNA MIRADA EN SPRINGFIELD". HOY HEMOS DESCUBIERTO UNA NUEVA VIOLACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE PROGRAMACIÓN. RESULTA QUE EL NOTORIO SEÑOR X, DE 'UNA MIRADA A SPRINGFIELD'...
"ES REALMENTE *ESTE* INDIVIDUO...
"SÍ, SEÑORES. EL ÚNICO RESPONSABLE DE HABER CASI DESTRUIDO LA CARRERA POLÍTICA DEL ALCALDE DIAMANTE, ES REALMENTE UN CHICO DE DIEZ AÑOS, CON EL PELO ERIZADO, DISPUESTO A HACER UNA BROMA PUERIL. NOSOTROS, EN "OBSERVANDO A UNA MIRADA EN SPRINGFIELD", NO APROBAMOS ESTA CLASE DE INTENTO DESESPERADO DURANTE EL PERÍODO DE EVALUACIÓN DE LA ESTACIÓN, AUNQUE NOS HABRÍA GUSTADO QUE SE NOS OCURRIERA PRIMERO."
¿QUÉ? PENSÉ QUE SI HACÍA DE LISA UNA ESTRELLA, TAL VEZ SACARÍA ALGUNA TAJADA.
¿CÓMO HAS PODIDO MENTIR ASÍ EN TELEVISIÓN?
ELLOS ME PAGARON.
¿CUÁNTO?
¡*HOMERO*!

LO SIENTO. NUNCA PENSÉ QUE ME IBAN A CREER. SÓLO ESTABA INTENTANDO LLAMAR LA ATENCIÓN.
BUENO, SUERTE QUE TE AGARRARON. SI NO, AHORA MISMO ESTARÍAS POSIBLEMENTE RECIBIENDO UNA LLAMADA DEL ALCALDE DIAMANTE.
RIIING
OYE, ¿ERES TÚ EL CHICO QUE DIJO QUE YO ANDABA DE PICOS PARDOS CON UNA AÚN ANÓNIMA VAMPIRESA?
¡GULP! SÍ, SEÑOR. SIENTO HABER MENTIDO A TODO EL MUNDO.
NO ES NADA.
PERO OYE, CHICO, YO PODRÍA APROVECHAR UN JOVEN INGENIOSO COMO TÚ EN MI... ESTE... DEPARTAMENTO DE DIFAMACIÓN E INSULTOS. ¿TE INTERESA?
NO, SEÑOR
QUIZÁ TENGAS RAZÓN. TAL VEZ ENCAJARÍAS MEJOR EN LA SECCIÓN FRAUDE Y ESTAFAS.
VOY A COLGAR AHORA, SEÑOR.
LO SIENTO. PROBABLEMENTE NUNCA VUELVA A MENTIR.
EN REALIDAD, YO MISMA ME ESTOY EMPEZANDO A SENTIR CULPABLE. ES DECIR, TODA ESA GENTE QUE COMPRÓ MI LIBRO CREE EN MÍ. PERO LA MITAD DE LO QUE DECÍA ALLÍ ERA INVENTADO. HASTA COSAS QUE BART NO HABÍA AÑADIDO.
ENTONCES, ¿QUÉ VAS A HACER?
BUENO, SABES QUE MAÑANA VOY A ABRIR ESA NUEVA LIBRERÍA AL LADO DE "EL MUNDO ZURDO", DE NED FLANDERS. PENSÉ QUE DESPUÉS IBA A DAR PÚBLICAMENTE DISCULPAS Y A SOLICITAR QUE RETIRÁRAMOS TODOS LOS LIBROS SIN VENDER EL "DIARIO DE LISA"
ES UNA DECISIÓN MUY DIFÍCIL Y MADURA, LISA. ESTOY ORGULLOSA DE TI.
¿PODRÍAS ESPERAR HASTA QUE PONGAMOS LA PISCINA?
¡HOMERO!
¡OUH!
ÉL TAMBIÉN ESTÁ ORGULLOSO DE TI HIJA.

AL DÍA SIGUIENTE...
BOOK NOOK
SNIP
SEÑORAS Y SEÑORES, MIEMBROS DE LA PRENSA, ADULADORES Y GORRONES: TENGO QUE HACER UNA BREVE DECLARACIÓN.
MENOS DE $6.00
¿ES CIERTO QUE PRONTO CERRARÁ EL TRATO PARA UNA PELÍCULA?
¿CUÁNDO PODEMOS ESPERAR UNA COLECCIÓN DE EMBARAZOSAS, AUNQUE APASIONANTES ADMISIONES DE INCOMPETENCIA?
¿LE QUEDAN ALGUNOS BOCADILLOS DEL OTRO DÍA?
CALMA, POR FAVOR. CONTESTARÉ OPORTUNAMENTE A TODAS SUS PREGUNTAS. PERO PRIMERO TENGO QUE HACER UN ANUNCIO MUY IMPORTANTE SOBRE "EL DIARIO DE LISA".
PERO ANTES DEBO HACER UN ANUNCIO.
HOLA, SOY TROY MCCLURE. TAL VEZ ME RECUERDE DE OTRAS INOLVIDABLES INTERRUPCIONES COMO "SU SEÑORÍA, ME OPONGO; FATY ARBUCKLE ESTUVO CONMIGO TODO EL FIN DE SEMANA" Y "NO TAN RÁPIDO, SR. COPPERFIELD, ¿QUÉ ES ESO EN SU CALCETÍN?"
PERDONE, PERO ESTOY HABLANDO SOBRE MI LIBRO.
AHÍ ES DONDE ESTÁ EL ERROR, JOVENCITA. ESTÁ HABLANDO SOBRE MI LIBRO.
¡OOOH!

ASÍ ES, SEÑORES. "EL DIARIO DE LISA" ES REALMENTE UNA COPIA ILEGALMENTE PLAGIADA DE MI PROPIA BIOGRAFÍA, PROVISIONALMENTE TITULADA "EL RECATADO McCLURE".
ESO ES RIDÍCULO. ES EL DIARIO DE UNA NIÑA.

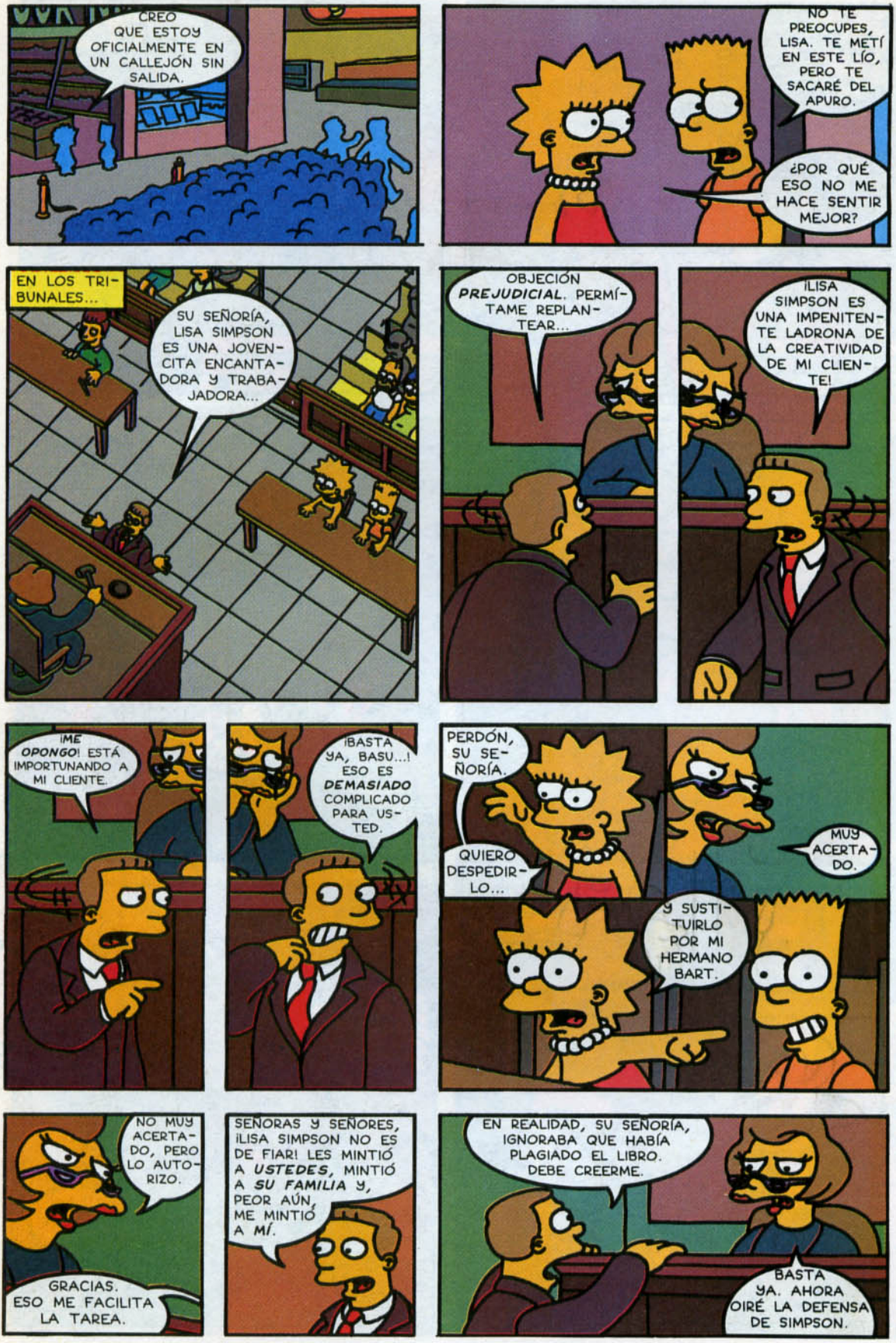
FUERA, SIMPSON. ESTAMOS HARTOS DE CALIFICATIVOS
SÍ, NO DEJAN QUE SE DESARROLLE LA CREATIVIDAD.
Y ADEMÁS, ¿QUIÉN INVENTARÍA ALGO ASÍ, A MENOS QUE SE TRATE DE UN INTENTO DESESPERADO DE PUBLICIDAD, PARA ENCENDER LAS MORIBUNDAS ASCUAS DE UNA CARRERA ESTANCADA?

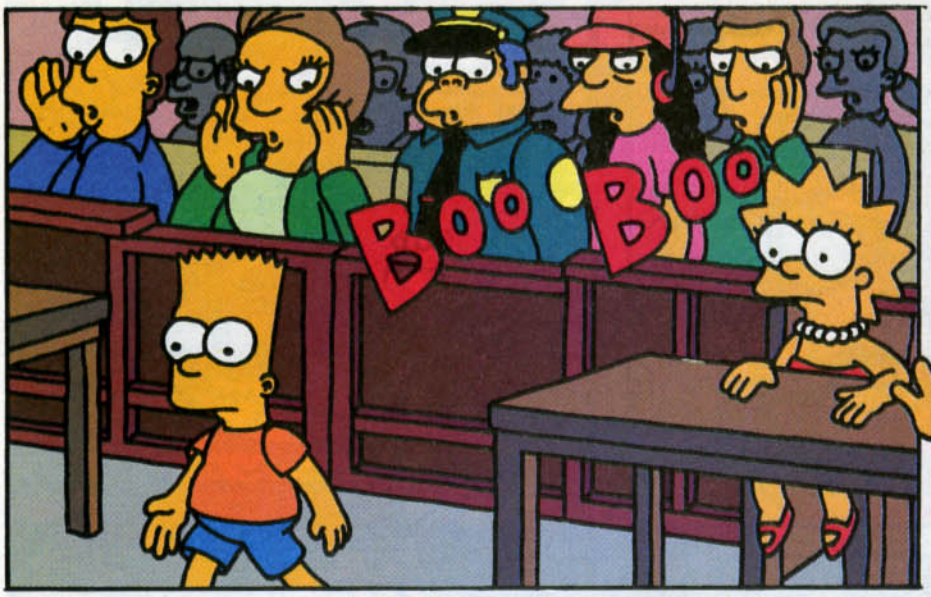
GRACIAS, AMIGOS. LOS RECORDARÉ EN LA DEDICATORIA. LISA SIMPSON, TE VERÉ EN LOS TRIBUNALES.

LIONEL HUTZ, ABOGADO. ¿ALGUIEN DIJO "TRIBUNALES"?
¿NO ES USTED EL ABOGADO DE LISA SIMPSON?

¿Y SU PUNTO ES...
"EL MUNDO ZURDO" TODO PARA LOS ZURDOS
ME CAES BIEN, AMIGO. TIENES CORAJE?

¡A LOS TRIBUNALES!


CREO QUE ESTOY OFICIALMENTE EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA.
NO TE PREOCUPES, LISA. TE METÍ EN ESTE LÍO, PERO TE SACARÉ DEL APURO.
¿POR QUÉ ESO NO ME HACE SENTIR MEJOR?
EN LOS TRIBUNALES...
SU SEÑORÍA, LISA SIMPSON ES UNA JOVENCITA ENCANTADORA Y TRABAJADORA...
OBJECIÓN *PREJUDICIAL*. PERMÍTAME REPLANTEAR...
¡LISA SIMPSON ES UNA IMPENITENTE LADRONA DE LA CREATIVIDAD DE MI CLIENTE!
¡ME *OPONGO*! ESTÁ IMPORTUNANDO A MI CLIENTE.
¡BASTA YA, BASU...! ESO ES *DEMASIADO* COMPLICADO PARA USTED.
PERDÓN, SU SEÑORÍA.
QUIERO DESPEDIRLO...
MUY ACERTADO.
Y SUSTITUIRLO POR MI HERMANO BART.
NO MUY ACERTADO, PERO LO AUTORIZO.
GRACIAS. ESO ME FACILITA LA TAREA.
SEÑORAS Y SEÑORES, ¡LISA SIMPSON NO ES DE FIAR! LES MINTIÓ A *USTEDES*, MINTIÓ A *SU FAMILIA* Y, PEOR AÚN, ME MINTIÓ A *MÍ*.
EN REALIDAD, SU SEÑORÍA, IGNORABA QUE HABÍA PLAGIADO EL LIBRO. DEBE CREERME.
BASTA YA. AHORA OIRÉ LA DEFENSA DE SIMPSON.



QUERIDOS VECINOS DE SPRINGFIELD, ANTE USTEDES TIENEN UNA FLOR DE JUVENTUD DE NUESTRA BELLA CIUDAD. PORQUE LISA SIMPSON ES TAN INCAPAZ, COMO YO, DE COMETER UN FRAUDE O ROBO.

¡CUÉL-GUENLA!

¡A LA SILLA ELÉCTRI-CA!

QUE SE SIENTE AQUÍ. ME ESTÁ MATANDO LA ESPALDA.

BUENO, MAL EJEMPLO. PERO JURO QUE NO LE ROBÓ EL LIBRO A TROY McCLURE. ERA SÓLO SU DIARIO...

Y YO METÍ MANO Y LO SAZONÉ ALGO. ES DECIR, LE DI UN TOQUE AQUÍ Y ALLÁ PARA DARLE MÁS SABOR.

¿MÁS SABOR?

¿EL "DIARIO DE LISA" NO ES VERDADERO?

¿ES DECIR... QUE EL ALIENTO DE HOMERO NO HUELE A CERVEZA?

¡ES LO QUE HE ESTADO TRA-TANDO DE DE-CIRLES!

BUENO, ME IMAGINO QUE NO PODÍA HABER INVEN-TADO TO-DO.

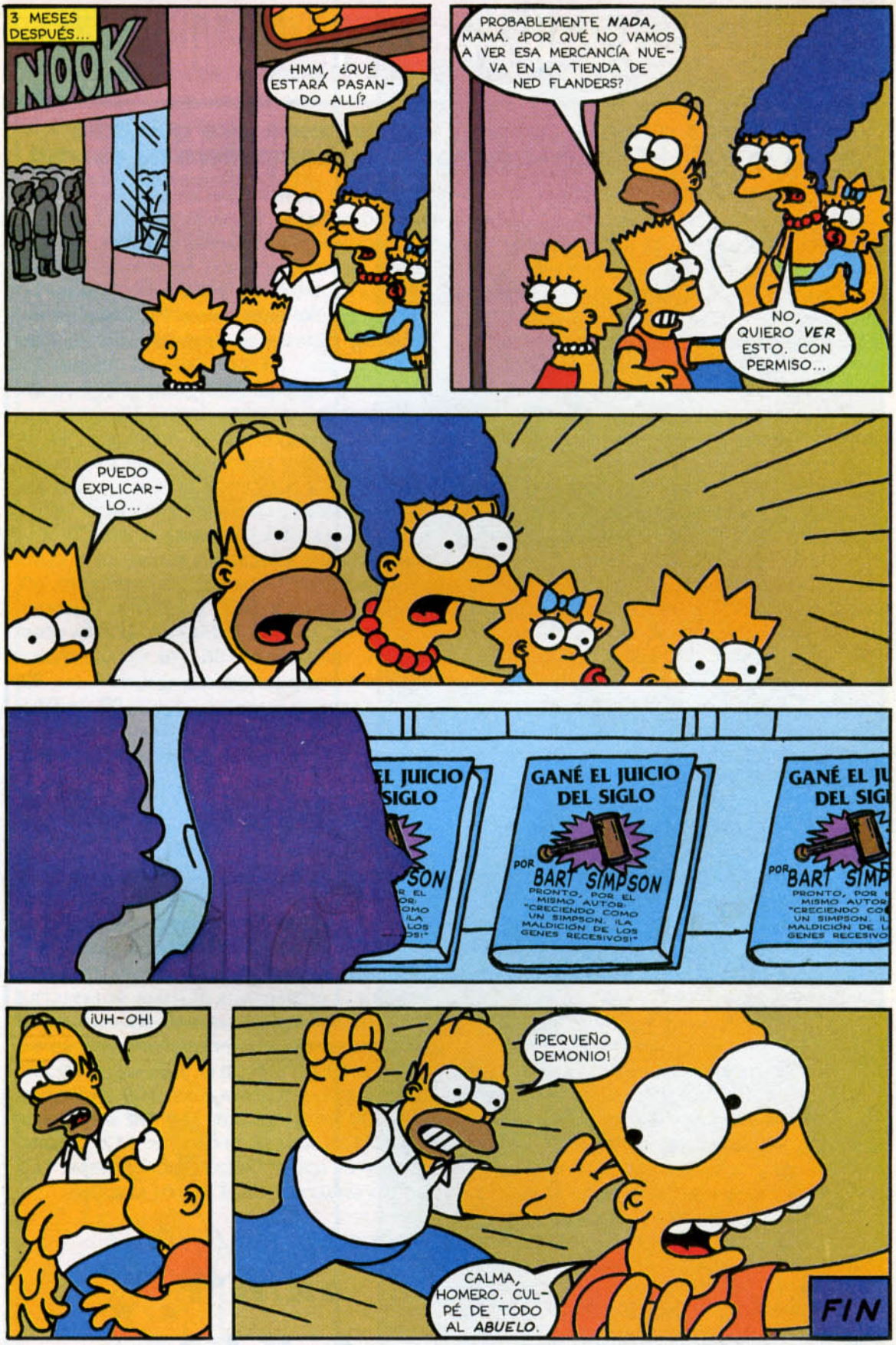
JOVENCITO, ¿SABE LO QUE ESTÁ DICIENDO? ESTO ES UN ASUNTO ***GRAVE***. PODRÍA IR A LA CÁRCEL POR DIFAMA-CIÓN, CALUMNIA Y FRAUDE DELIBERADO.

¿NUESTRO SISTEMA JUDI-CIAL NO PREVÉ UNA EXCEPCIÓN PARA LAS BRO-MAS JUVENILES FRACASA-DAS?

NO, A MENOS QUE TENGA UN EXCELENTE ABOGADO.

PERO ES RIDÍCULO. TODOS LO HACEN...

MAESTRA KRABAPPEL, ¿REALMENTE RAINIER WOLFCASTLE, TAMBIÉN CONOCIDO COMO MCBAIN, TIENE UNA SARTA DE BELLEZAS EN TRAJE DE BAÑO A SU DISPOSICIÓN, O ES SÓLO LO QUE DIJO UNA EX NOVIA DESPECHADA?
BUENO, PARECÍA MUY SINCERA.
Y USTED, JEFE GÓRGORI, NO PERSIGUIÓ REALMENTE A BOB PATIÑO POR SIETE CONDADOS, ¿VERDAD?
NO LLEVABA PRECISAMENTE LA CUENTA... PERO SÉ QUE COMÍ UN PAR DE BUÑUELOS ANTES DE AGARRARLO.
Y OTTO, EL PAYASO KRUSTY, REALMENTE NO VOMITÓ EN SU AUTOBÚS, ¿EH?
OH, SÍ, VIEJO, Y ERA UN ASCO.
BUENO; ENTONCES, DOS DE CADA TRES EXITOSOS AUTORES DE BIOGRAFÍAS, HAN ADMITIDO, "SIN TAPUJOS", NO SER MUY VERACES EN TODO MOMENTO.
¿NO PODRÍAMOS OLVIDAR TODO ESTE PENOSO CAPÍTULO DE LA HISTORIA DE NUESTRA CIUDAD, Y SEGUIR ADELANTE?
BUENO, EN VISTA DE LAS PRUEBAS RECIENTES...
ESTOY TENTADA A MANDARLOS A TODOS A LA CÁRCEL.
ESPECIALMENTE A USTED, MCCLURE.
EH, NO PUEDE CULPARME POR PROBAR. QUIERO DECIR, ÉSTE ES TODAVÍA UN PAÍS LIBRE, ¿NO?
PERO SUS COMENTARIOS, SEÑOR SIMPSON, HAN TOCADO UNA FIBRA SENSIBLE, Y LOS DEJARÉ LIBRES A TODOS, SIEMPRE QUE HAYAN APRENDIDO SU LECCIÓN Y QUE DONEN A LA CARIDAD LO RECAUDADO POR ESTOS LIBROS.
TRATO HECHO, SU SEÑORÍA.
Y YO LE PROMETO QUE DESDE HOY EN ADELANTE, VALORARÉ MUY ESPECIALMENTE LA RESPONSABILIDAD QUE ACARREA LA PALABRA ESCRITA.
¡CASO DESESTIMADO!
¡HURRA!


3 MESES DESPUÉS...
NOOK
HMM, ¿QUÉ ESTARÁ PASANDO ALLÍ?
PROBABLEMENTE NADA, MAMÁ. ¿POR QUÉ NO VAMOS A VER ESA MERCANCÍA NUEVA EN LA TIENDA DE NED FLANDERS?
NO, QUIERO VER ESTO. CON PERMISO...
PUEDO EXPLICARLO...
GANÉ EL JUICIO DEL SIGLO
POR BART SIMPSON
PRONTO, POR EL MISMO AUTOR: "CRECIENDO COMO UN SIMPSON. ¡LA MALDICIÓN DE LOS GENES RECESIVOS!"
¡UH-OH!
¡PEQUEÑO DEMONIO!
CALMA, HOMERO. CULPÉ DE TODO AL ABUELO.
FIN

BONGO BEAT

114 cosas que me gustan y que la gente dice que odia (o por qué tuviste suerte de no ser mi compañero de cuarto)

1. MÚSICA DE ACORDEÓN. 2. PROGRAMAS MEXICANOS DE VARIEDADES. 3. ROMPER CON LOS DIENTES LAS SEMILLAS DE GIRASOL (EL RUIDO PARECE MOLESTAR A LOS DEMÁS). 4. BEAVIS Y BUTT-HEAD. 5. REN Y STIMPY (MIS PADRES LO DETESTAN). 6. GATOS QUE MAÚLLAN (SIEMPRE ME LEVANTAN EL ÁNIMO). 7. BING CROSBY (¡ME ENCANTA ESE CANTANTE MELÓDICO!) 8. MÚSICA MOOG. 9. VIEJOS DOCUMENTALES SOBRE FÁBRICAS, CON LAS LATAS SILBANDO AL PASAR POR LAS CADENAS DE MONTAJE. 10. ANDY WARHOL (ESPECIALMENTE SU LIBRO "DE LA A A LA Z Y DE VUELTA OTRA VEZ"). 11. CALCOMANÍAS IDIOTAS EN LAS DEFENSAS DE LOS COCHES. 12. MÚSICA DE GAITA. 13. HIENAS. 14. MÚSICA DE SITAR. 15. MULTICULTURALISMO. 16. CAMISETAS ESTÚPIDAS. 17. RATAS. 18. MÚSICA CURSI DE BALI (DE AUTÉNTICO SONIDO METÁLICO). 19. LA CÁMARA INDISCRETA. 20. VÍBORAS. 21. CEREAL PASTOSO. 22. BIG MACS. 23. VENTRÍLOCUOS DE CUALQUIER TIPO. 24. EL DR. GENE SCOTT, RIMBOMBANTE PREDICADOR DE TELEVISIÓN. 25. ALLEN GINSBERG. 26. LOS VIDEOS DOMÉSTICOS MÁS DIVERTIDOS DE AMÉRICA. 27. TUBAS. 28. REPELENTE MÚSICA CLÁSICA DEL SIGLO VEINTE. 29. HUMOR CAMPESINO. 30. MÚSICA FOLKLÓRICA. 31. ARPAS DE LOS JUDÍOS. 32. EL JUICIO DE O.J. SIMPSON. 33. OZZIE Y HARRIET. 34. PERRITOS CALIENTES DE MAÍZ. 35. GREEN ACRES. 36. REVENTAR LAS AMPOLLAS DE PLÁSTICO DE RELLENO DEL EMBALAJE. 37. EL SERIAL "THIRTYSOMETHING". 38. CORBATAS HORROROSAS. 39. ATRACCIONES IMPOPULARES AL BORDE DE LA CARRETERA. 40. EXTRAÑAS PATILLAS ESPESAS. 41. PINTURAS SOBRE UN FONDO DE TERCIOPELO NEGRO. 42. RESTAURANTES DE FORMA DE LA COMIDA QUE SIRVEN. 43. CAMBIAR DE CANAL DURANTE HORAS. 44. LOS TRES CHIFLADOS. 45. UNA CRÍTICA DE RELIGIÓN Y FILOSOFÍA DE WALTER KAUFFMANN (TUVE UN PROFESOR DE FILOSOFÍA EN EL COLEGIO QUE ODIABA ESTE LIBRO). 46. LAS VIEJAS PELÍCULAS DE LAUREL Y HARDY, INCLUSIVE LAS MALAS. 47. BARTON FINK. 48. VER EN TV LA VERSIÓN EN COLORES DE EL HALCÓN MALTÉS (DE ESTO ME AVERGÜENZO). 49. BARNEY, EL DINOSAURIO. 50. THE VILLAGE VOICE. 51. PEE-WEE HERMAN. 52. LUCHA LIBRE. 53. RICHARD SIMMONS. 54. PROGRAMAS EN GENERAL DE TV DE ACCESO PÚBLICO. 55. LAWRENCE WELK EN PEQUEÑAS DOSIS. 56. SINEAD O'CONNOR. 57. EL DR. DAVID VISCOTT, TERAPEUTA RADIOFÓNICO SABELOTODO. 58. DRABBLE (LA TIRA CÓMICA). 59. HILLARY CLINTON. 60. DRAGNET. 61. MÚSICA RAP. 62. REGGAE. 63. ANGELYNE. 64. LLAMADAS EN ESPERA. 65. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. 66. ANIMALES BALÓN. 67. SLIM WHITMAN. 68. PHILIP GLASS. 69. THE FAMILY CIRCUS. 70. JOHN WAYNE. 71. CAMISETAS HAWAIIANAS. 72. TV SENSACIONALISTA. 73. EL CAPITÁN KANGAROO. 74. LAS LÁMPARAS DE LAVA. 75. PROGRAMAS DIURNOS DE ENTREVISTAS POR TV. 76. JUEGOS DE BILLAR AUTOMÁTICO. 77. VIDEO-JUEGOS. 78. MINIGOLF. 79. LA ATRACCIÓN "ES UN MUNDO PEQUEÑO", EN DISNEYLANDIA ("NO PUEDO CREERLO", DICE EL ESCRITOR DE BONGO, JAMIE ANGELL, HABLANDO EN NOMBRE DE MUCHOS. "INCLUYES ESO EN LA LISTA SÓLO PARA MORTIFICAR A LA GENTE. ¿ME VAS A DECIR QUE REALMENTE TE GUSTA ESA ATRACCIÓN???" "TAL VEZ", CONTESTO YO). 80. SUSHI. 81. GRANOLA. 82. LOS PERROS CALIENTES. 83. MICHAEL JACKSON. 84. CATHY (LA TIRA CÓMICA). 85. TED KENNEDY. 86. THE VILLAGE PEOPLE. 87. LAS PELÍCULAS HONG KONG Y KUNG-FU. 88. LAS PELÍCULAS DE VAMPIROS CHINOS. 89. TIMOTHY LEARY. 90. JERRY LEWIS. 91. LA VIDA DE LOS RICOS Y FAMOSOS. 92. LA MÚSCIA CHICLE DE LOS AÑOS '60 COMO "YUMMY YUMMY YUMMY". 93. LA OVERTURA DE GUILLERMO TELL Y OTRAS PIEZAS CLÁSICAS ANTICUADAS. 94. LA REVISTA MAD. 95. LOS JUEGOS MALÉVOLOS. 96. LA REVISTA CRAKED. 97. CONFECCIONAR LISTAS LARGAS E INÚTILES. 98. "YO MTV RAPS". 99. LAS REVISTAS THE NATIONAL ENQUIRER Y THE WEEKLY WORLD NEWS. 100. COMER EN PEQUEÑOS RESTAURANTES EXÓTICOS BARATOS. 101. EL NUEVO NEW YORKER. 102. CLARA PELLER (LA MUJER DE LA PROPAGANDA DE HAMBURGUESAS QUE PREGUNTA "DÓNDE ESTÁ LA CARNE"). 103. EL FESTIVAL WOODSTOCK. 104. EL PROGRAMA MY SO-CALLED LIFE. 105. LOS ÁNGELES. 106. MÍSTER ROGERS. 107. PELÍCULAS SUBTITULADAS. 108. MONOPATINAJE. 109.THE JINGLE CATS. 110. THE BEATTLE BARKERS. 111. EL ARTE DE JEFF KOONS. 112. CONTRACULTURA DE LOS SEGUIDORES DE MCGOVERN. 113. CANTOS ESTILO TIROLÉS. 114. LOS SIMPSONS.

TU AMIGO,

TRIVIA SIMPSON:

1) El nombre completo de Bart es Bartholomew J. Simpson. ¿Qué significa la J.?
2) ¿Por qué los Simpson tienen pelo erizado, con excepción de Homero y Marge?
3) ¿De dónde viene el nombre Bongo Comics?
4) ¿Cuándo va a hablar Maggie?
5) En el año 2000, ¿qué edad tendrá cada miembro de la familia Simpson?
6) ¿Por qué es tan estúpido Homero?
7) ¿Alguna vez se cambian la ropa los Simpson ?
8) ¿De dónde sacaron los nombres para los personajes de los Simpson?

RESPUESTAS:

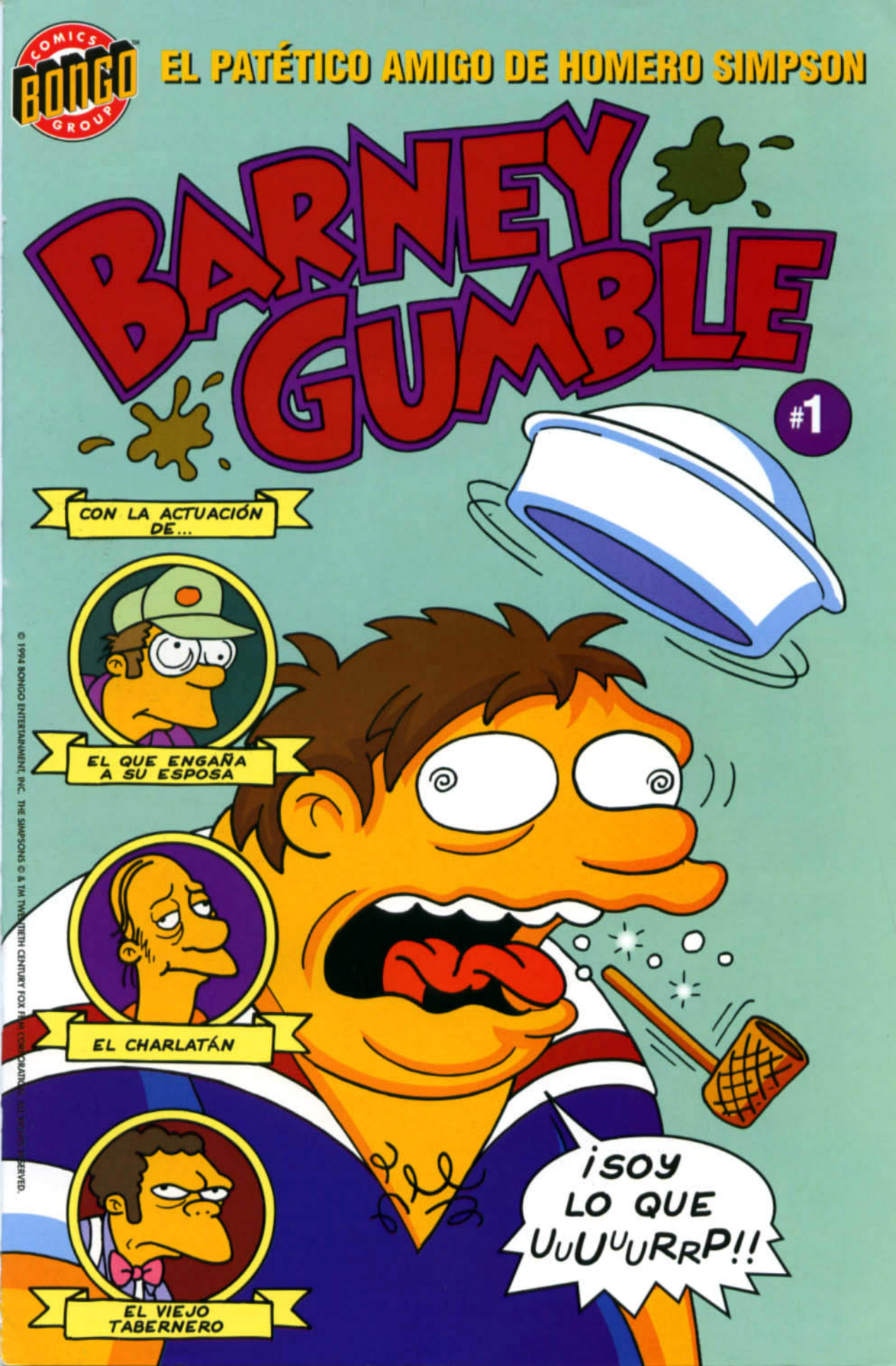
1) Jo-jo
2) Genes recesivos.
3) De un cierto personaje con orejas caídas de *La Vida en el Infierno*.
4) Ya lo ha hecho. Su primer palabra fue "papito".
5) La misma edad que en junio y marzo de 1992.
6) Deficiencia de Zinc.
7) Todos los días. ¿Por qué preguntas?
8) De los miembros de la familia de Matt, excepto Bart.

PERFIL: TIM BAVINGTON

Las diez principales suposiciones erróneas acerca del inglés Tim Bavington.

10.) Le encantaría recrear tu bosquejo favorito de Monty Python, que seguramente recordará.
9) Es muy posible que conozca a tu amigo inglés John Smith.
8) Se siente cómodo cuando le llaman "bloke", "mate" o "guv'nor".
7) Viene de una familia de ocupantes ilegales de una cuneta que se alimentaba sólo de bayas para sobrevivir.
6) Se muere por oír tu mejor acento inglés.
5) Conoce muy bien el pueblecito que alguna vez oíste nombrar, pero que nunca visitaste y cuyo nombre no recuerdas en ese momento.
4) Mantiene una dieta permanente de budín de carne y anguilas gelatinosas.
3) Se mete con alguien, usando como excusa una palabra mal pronunciada.
2) Cree que al presidente y la primera dama se les debería llamar rey y reina de los Estados Unidos.
1) Limpió chimeneas en el siglo dieciocho, cuando era niño.

PRIMERA REVISTA COMIC COMPRADA:
The Beano, julio de 1970.
INFLUENCIAS ARTÍSTICAS DE LAS PRIMERAS REVISTAS DE HISTORIETAS:
Don Martin, Sergio Aragonés.
PRIMER EMPLEO:
Continúa oyendo sugerencias.
ARTISTAS FAVORITOS:
Barnett Newman, Ad Reinhart, Robert Ryman.
LECTURA ACTUAL:
Cajas con información alimenticia.
LO MEJOR SOBRE SER CIUDADANO DE LOS EE. UU.:
Se puede aclamar cualquier equipo de la Copa Ryder.
ACTIVIDADES FUERA DEL ESTUDIO:
Golf y surfing en la nieve. Un deporte del pasado y uno del futuro que sólo puede disfrutarse en el presente.


COMICS
BONGO
GROUP
EL PATÉTICO AMIGO DE HOMERO SIMPSON
BARNEY GUMBLE
#1
CON LA ACTUACIÓN DE...
EL QUE ENGAÑA A SU ESPOSA
EL CHARLATÁN
EL VIEJO TABERNERO
¡SOY LO QUE UuUuUrRrP!!
© 1994 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

EL PATÉTICO AMIGO DE HOMERO, BARNEY EN:

DORMIDO EN EL BAR

LUNES, 9:02...

¡BUENOS DÍAS, MOE!

MOE'S

EH, BARNEY. ¿QUÉ HACES AQUÍ TAN TEMPRANO?

BILL MORRISON GUIÓN	STEPHANIE GLADDEN LÁPICES	TIM BAVINGTON TINTAS	ELECTRIC CRAYON COLORES	MATT GROENING SACABORRACHOS

MI NUEVO COMPAÑERO DE CUARTO DIO ANOCHE UNA ***FIESTA DESENFRENADA*** EN NUESTRO APARTAMENTO. COMO HABÍA ***TANTO RUIDO,*** NO PODÍA DORMIR.

POR ESO DECIDÍ VENIR ***AQUÍ.***

OKEY, ¡PERO RECUERDA QUE ESTO NO ES UNA POSADA!

10:15 AM...
ZZZZZ...
BUENOS DÍAS, MOE. DAME UN VASO DE LECHE.
TRABAJANDO.
GULP!
SPEW!
¿QUÉ ESTÁS INTENTADO HACER? ¿MATARME? ¡ESO ERA LECHE DE VERDAD!
SMACK
¡AY, ES CIERTO! ¡LA CLAVE!
LO SIENTO, JEFE. LO RECORDARÉ LA PRÓXIMA VEZ.
CLAVE DE GÓRGORI
LECHE = VODKA BLANCO
SODA = GINEBRA, GASEOSA Y LIMÓN
BUZZ COLA = HARVEY WALL BANGER
CAFÉ NEGRO = KAHLÚA PURO.
CERVEZA DE RAÍZ = CUALQUIER CLASE DE CERVEZA, EXCEPTO DE RAÍZ

11:35 AM...
ZZZZZ...
¡VAMOS, LARRY, APÚRATE CON EL AGUA CALIENTE!
¡SAM, DAME UNAS TOALLAS LIMPIAS DEL BAR!
EH, SERÁ MEJOR QUE EMPIECE A PUJAR AHORA, SEÑORA.
¡YA OYÓ AL HOMBRE! ¡VAMOS, PUJE! LOS CLIENTES DEL ALMUERZO ESTÁN POR LLEGAR EN CUALQUIER MOMENTO.
¡BIEN HECHO, SEÑOR!
SMACK
WAAAAH!
¡GRACIAS, MUCHAS GRACIAS!

1:07 PM...
ZZZZZ...
BAM!
HEY!
¡HACK!
¡APLÁSTENLOS, MUCHACHOS! ¡HASTA EL ÚLTIMO BARRIL! ¡CERRAREMOS ESTE BAR CLANDESTINO PARA SIEMPRE!
¿BAR CLANDESTINO? ¿QUÉ DIABLOS ESTÁ DICIENDO?
OH, UNA PEQUEÑA ENMIENDA CONSTITUCIONAL LLAMADA PROHIBICIÓN.
¡LA PROHIBICIÓN FUE REVOCADA EN 1933!
UN MOMENTO. ¿NO ESTAMOS EN 1925?
¡ESTÁ EQUIVOCADO CON UNOS SETENTA AÑOS!
¡ZOLTON, SÁCANOS, RÁPIDO! ¡NUESTROS CÁLCULOS FUERON ERRÓNEOS!
ZOOOOOP!

3:38 PM...
ZZZZZ...
¡QUÉ VIDA, HOMBRE! ¡VAMOS DE PEORR EN PEORR!
¡TÚ LO HAS DISHO!
PERDO-NEN...
SOMOS UNA COMPAÑÍA AMBULANTE DE CONTORSIO-NISTAS EN BIKINI, Y VENIMOS PARA OFRECER UNA FUNCIÓN BENÉFICA GRATUITA, EN LA TABERNA SÓRDIDA VIENE, SÓRDIDA SE VA.
EN ALGÚN MOMENTO NOS HEMOS DESVIADO. ¿PODRÍA INDI-CARNOS EL CAMINO?
BUENO, ¡ÉSTA ES SÓR-DIDA VIENE, SÓRDIDA SE VA!
PERO TU CARTEL DICE...
¡ESE CARTEL ES VIEJO! ¡A EMPEZAR LA FIESTA, SEÑORITAS!

6:10 PM...
ZZZZZ...
DAME CAFÉ NEGRO, MOE, ¡Y ASEGÚRATE QUE NO TENGA CAFÉ!
¡ESCUCHEN TODOS! ¡ME CANSÉ DE SER EL BLANCO DE LAS BROMAS SICÓTICAS DE CARTEROS! ¡HA LLEGADO LA HORA DE LA VENGANZA!
¡WHAK!
ESTE TIPO TIENE AGALLAS...
OYE, AMIGO, ¿NO SABES QUE ES ILEGAL ENTRAR EN UN LUGAR DE DESPACHO DE BEBIDAS, VISTIENDO EL UNIFORME DE CARTERO?
¡CÁLLATE! ¡TODOS, A FORMAR FILA CONTRA LA BARRA!
TENGO UNA CARTA POR EXPRESO PARA TI...
CABALLEROS
¡Y LE FALTA ESTAMPILLA!
¡BAM!
ME VOY A CASA, MOE. HASTA MAÑANA.

7:00 PM...
¡YA LLE-GUÉ!
¡HOLA! ¿QUÉ TAL TU DÍA?
NADA NUEVO. OTRO DÍA ABURRIDO EN LA TABERNA. NUNCA PASA NADA EMOCIONANTE ALLÍ. ESTOY PENSANDO EN CAMBIAR DE BAR.
¿QUÉ TE PARECE SI LLAMO A LA PAN-DILLA Y HACEMOS OTRA FIESTA?
¡QUÉ IDEA *GENIAL*, HERPIE!
¡ME LLAMO *HARVEY*!
PERDÓN, *HAR*... ¡*UUUURP*!
FIN

SIMPSECRETOS

1.- ¿Están pensando en que algún personaje muera?
2.- ¿Alguna vez Tomy vencerá a Daly?
3.- ¿Por qué Bartman no tiene compañero?
Luis Schwuchow Tenorio.
México, D.F.
R.- 1. Pues no, pero desgraciadamente "Encías Sangrantes" Murphy ha pasado a mejor vida.
2.- Sí, una vez Tomy se pudo vengar de Daly, pero gracias a uno de los amigos nerd de Homero, no pudimos ver ese episodio de Tomy y Daly.
3.- Como te pudiste dar cuenta en Simpson Comics # 12, el compañero de Bartman se llama HouseBoy.

¿Por qué razón tiene el pelo azul Marge Simpson?
Israel Austria Barrera.
México.
R.- Según el maestro Bill Morrison, Matt Groening le puso el pelo azul y largo a Marge, porque así veía el pequeño Matt el cabello de su mamá cuando él era muy pequeño.

¿Lionel Hutz es realmente abogado, o sólo dice que lo es?
Ana Cuevas Romo.
Celaya, Guanajuato.
R.- Digamos que Lionel Hutz estudió en una escuela marca "Patito", y por eso es así de "bueno" para ganar los casos en la Corte.

¿En qué año salió la primera caricatura de los Simpson?
Aldo Casillas
México, D.F.
R.- La primera caricatura de 30 minutos salió en 1989, llamada "Una noche encantadora". Pero los Simpson ya habían salido en pequeños cortos en el programa *The Tracy Ullman Show.*

¿Quién diablos es "Pechito"?
Ricardo Monterrubio Popoca.
México, D.F.
R.- ¿Qué no leíste el número 4 de Simpson Comics? Si no lo leíste, Pechito es una exuberante chava que conoce a Busman en su aventura con los vampiros, en la Tierra postapocalíptica.

¡Esperamos sus cartas con las dudas más extrañas sobre los nuevos capítulos de Los Simpson!

Presidente y Director General
Manelick de la Parra Vargas

División Internacional
C.P. Fernando Castillo Marín
Gerente de Producción/Circulación
Enrique Espinosa de los M.
Gerente Administrativo
C.P. Elizabeth Mani

Director Editorial
C. Francisco Jiménez Espinoza

Coordinación Editorial
Mauro González E.
Director Edición Digital
Ángel D. Haggard
Coordinación Edición Digital
Francisco Ibarra Meza

"SIMPSON COMICS" AÑO I Nº 14, ENERO 13 de 1997

Revista trisemanal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9 Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino a Santa Teresa # 1040, 9o. piso, Fraccionamiento Jardines en la Montaña. C.P. 14210. México, D.F. Tel: 630-09-00. Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite. Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite. De la Dirección General de Derecho de Autor: Reserva número: En Trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero # 50. C.P. 06300, Fax: 591-13-03. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. de C.V. Avenida Instituto Técnico # 269. Colonia Santa María la Ribera, México, D.F. C.P. 06400. Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberá remitirse los fondos). En Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán Distribuidora de Revistas, Av. Vélez Sarsfiel 1950-1285, Buenos Aires, Argentina, Tel. 303-18-70. Distribuidor Capital: Vacaro Sánchez y Cía. Moreno 794 piso 9, Tel. 342-40-31. Impresión Forros e Interiores: Compañía Editorial Ultra. Centeno # 162 Local 2 Colonia Granjas-Esmeralda. C.P. 09810. México, D.F. Tel. 581-28-41. Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. Copyright © 1993 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED

PRINTED AND MADE IN MEXICO ***Venta de Publicidad 630 09 00 y 630 09 02*** **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**